

REVALIDATIECENTRUM BLIXEMBOSCH KAN WEER JAREN VOORUIT

In 2000 is het initiatief ontstaan om revalidatiecentrum Blixembosch uit te breiden en grondig te renoveren. De bestaande bebouwing voldeed niet meer, was te klein en de structuur paste niet meer bij het werken met multidisciplinaire behandelteams. Odeon Architecten uit Eindhoven heeft de intensieve klus geklaard, zonder de dagelijkse gang van zaken in de polikliniek te belemmeren. Resultaat: een eigentijds gebouw, fris, overzichtelijk en helder.

“Er liggen verschillende redenen aan ten grondslag om tot verbouwing over te gaan,” zegt architect Evelyn Tiebosch, van Odeon Architecten Eindhoven. “Maar het belangrijkste argument is toch wel dat de huisvesting het divisiegericht werken moet ondersteunen in plaats van dat de gebruiker zich aan moet passen aan het gebouw. De opdrachtgever, Revalidatiecentrum Blixembosch, heeft in 2001 een architectenselectie uitgeschreven voor een passende uitbreiding en

renovatie van het bestaande gebouw. We zijn nadat we geselecteerd waren, begonnen met het opzetten van een structuurplan en hebben vervolgens alle functies een plek gegeven.” De rode draad in het concept is dat het hart van de organisatie - de behandelteams - werkt vanuit het hart van het gebouw. Revalidatiecentrum Blixembosch heeft het structuurplan van Odeon Architecten vervolgens voorgelegd aan het College Bouw Ziekenhuisvoorzieningen. “Het structuurplan is op de prioriteitenlijst geplaatst en dat betekende dat Odeon kon starten met het uitwerken van de bouwplannen,” vervolgt Evelyn Tiebosch. Dat resulteerde in 2004 in het voorlopige ontwerp en een jaar later in de start van de bouw.

ORIËNTATIE

De bestaande bebouwing stamt uit de jaren zeventig met de voor die tijd kenmerkende architectuur. Zowel buiten als binnen was schoon metselwerk toegepast met veel verspringende vlakken.

“Vanuit de gangen, die allemaal veel op elkaar leken en vrij donker waren, merkte je nauwelijks iets van buiten. Bezoekers hadden daardoor vaak moeite om zich te oriënteren in het gebouw. Wij zagen het als onze opgave om vanuit elke gang zicht op de verschillende buitenruimtes te realiseren. Op die manier krijgt elke gang een eigen karakter dat de oriëntatie ten goede komt en er valt tevens daglicht binnen. Zo hebben we twee nieuwe patio's in het hart van het gebouw gelegd waaraan enerzijds de hoofd ontsluitingsas ligt en anderzijds de multidisciplinaire behandelteams een plek hebben gekregen. Makkelijker gezegd dan gedaan, want dat bracht nogal een ingrijpende verbouwing met zich mee.”

KLEURRIJK

De uitbreiding is in verhouding tot het totale complex niet zo heel erg groot. Het doel om het gebouw een eigentijds gezicht te geven was daarvoor moeilijk te bereiken. Odeon heeft dit opgelost

door de uitbreiding te vatten in drie volumes die elk op een strategische plek zijn gelegen. “Het bestaande gebouw vormt het verbindende element tussen de 'drie juweeltjes'. De architectuur van de nieuwbouw is kleurrijk en vormt een sterk contrast met de bestaande gevels. Daarmee wordt een eigentijds beeld opgeroepen en doordat je vanuit elke zijde minimaal één van de drie uitbreidingen ervaart, vergroot het tevens de oriëntatiemogelijk-

Peter Bouw, interieurarchitect bij Odeon Architecten vertelt dat de kleur en het thema aan de buitenzijde zijn doorgezet naar het interieur dat eveneens volledig op de schop is gegaan. “De luifel nodigt uit om naar binnen te gaan. Eenmaal binnen kijk je door een glazen pui een lange patio in waar je de nieuwe buitengevel weer ervaart, dat maakt het tot één geheel. De entree bevat een groot plein waar mensen kunnen wachten en bijvoorbeeld patiënteninformatie kunnen vergaren in de documentatierekken. De vriendelijke kleuren van het exterieur komen ook binnenin terug en de wanden van de gangen zijn een stuk lichter gemaakt. Alle deuren van de behandelkamers hebben een gekleurd ruitje gekregen waardoor kleurig daglicht in de gangen valt. Je voelt dat er iets gebeurt achter de deuren, zonder dat je de privacygevoelige activiteiten kunt zien. Evenals bij het exterieur mag in het interieur gezien worden hoe het gebouw in de loop der jaren is veranderd. Daar waar voorheen deuren zaten, zijn nu vitrines of gekleurde vlakken gemaakt. Er is bewust niet geprobeerd om hetzelfde metselwerk terug te brengen.”

GEFASEERD BOUWEN

De uitbreiding en renovatiewerkzaamheden zijn gefaseerd aangepakt. Fase één behelsde de nieuwbouw aan de achterzijde van het revalidatiecentrum. “Om extra ruimte te genereren zijn we begonnen met bouwen van de sporthal en de kinderafdeling. Tijdens de werkzaamheden mocht het revalidatiecentrum geen minuut stil

FEITEN EN CIJFERS

PROJECT: Revalidatiecentrum Blixembosch, Eindhoven

Opdrachtgever: Revalidatiecentrum Blixembosch

Zorgverlener: Revalidatiecentrum Blixembosch

Architect: Odeon Architecten bv

Bouwtijd: sept. 2005 – mrt. 2008

• Selectie architecten 2001

• start bouw september 2005

• Oplevering maart 2008

Totale oppervlakte terrein: 40475 m²

Totale oppervlakte gebouw: 12.000 m²

oppervlakte renovatie polikliniek 6500 m²

oppervlakte nieuwbouw polikliniek 3000 m²

oppervlakte ongewijzigd kliniek 2500 m²

liggen. Daarom is de sporthal tijdens bouwfase twee gebruikt als interim-voorziening.” Fase twee is de meest ingrijpende fase geweest: het hart van het gebouw is in deze fase aangepakt en er is een verdieping met kantoorruimtes voor ondersteunende diensten opgebouwd. Tot slot omvatte fase drie het renoveren van diverse behandelruimtes én het vernieuwen van het zwembad. Wat dan nog rest is de terreinaankleding. Dat zal de komende maanden gebeuren.

“De opdrachtgever had duidelijk één voorwaarde gesteld en dat was dat de kliniek en de polikliniek in bedrijf moesten blijven gedurende de bouwwerkzaamheden. Uiteraard heeft dat een hoog aanpassingsvermogen gevraagd van zowel de medewerkers als de bezoekers. Het was een intensieve klus. We zijn opgelucht dat alles volgens plan is verlopen en dat Blixembosch weer jaren vooruit kan in het gemoderniseerde revalidatiecentrum,” besluit Evelyn Tiebosch. ▲



heden van de bezoeker. De bestaande gevels zijn door middel van toepassing van neutrale kleuren rustiger gemaakt. Harmonie tussen oud en nieuw wordt bereikt door toepassing van zelfde materiaalsoorten, keramiek voor het geveloppervlak en aluminium voor de kozijnen.”